

הירשמו או חדשו חברות בעמותה

דמי חברות שנתיים בעמותה - 75 שקלים לשנה קלנדרית.
 הטבות משמעותיות לחברי עמותה משלמים
דמי החברות יעלו ב-1.6.18 ל100 ש"ח
[האם אני חבר עמותה? האם שילמתי השנה?](#)

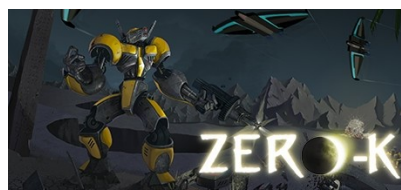
Grime מתחרה

גריים נבחר להשתתף בתחרות Indie Prize היוקרתית כחלק
 מכנס Casual Connect Europe שיתקיים בסוף מאי. [לטיזר חדש](#)



Zero K עדיין כאן

משחק אסטרטגיה על מנוע Spring, בעל DNA דומה לTotal Annihilation וSupreme Commander. המשחק בפיתוח של צוות Zero K כבר יותר מעשור ועבר Greenlight במאי 2014. [פוסט](#)



אתגר ה-70

חברת CloseApp בניהולו של עמי חניא הפיקה 70 משחקונים מאתגרים בשיתוף מכון לוקשטיין וקרן אביחי לבתי ספר ברחבי העולם, המשחק הראשון שוחרר 70 יום לפני יום העצמאות כאשר בכל יום נפתח משחק נוסף עד להשלמה של 70 משחקים שבהם שיחקו התלמידים ולמדו רבות על מדינת ישראל, עליות, מחחרות, צבא, תרבות ועוד. התגובות ברחבי הגלובוס נלהבות.
 *במשחקים שיחקו לאורך הימים למעלה מ-10000 תלמידים בזמן ממוצע של כ-7 דקות ליום.



[למשחק](#)

Velocity Rage מוציאים דמו

אחרי מגוון כנסים, פידבקים ענייניים, ושיפורים רבים, הוציא צוות הפיתוח גרסת דמו ראשונה של Velocity Rage!

[להורדה](#)



Planet 404

האם Planet 404 הוא רק מיתוס או שזה אמיתי?
 פותח ע"י יהודה שפירא



Pi

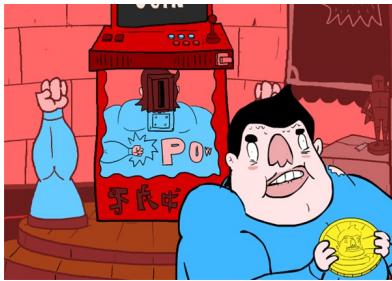
עזור לPi החיירז להגיע לסוף השלב. משחקו הראשון של שחר ברכה



Neon Wings

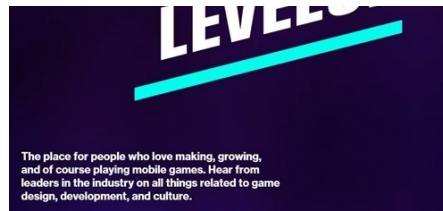
[הורידו](#) ועזרו לטוידוי Shy Ghost Games עם [ביקורת של מפתחים!](#)





הגישו משחקים לתחרות אסיף

אסיף חוגג את יבול היצירה המונפשת מהשנה החולפת והשנה התוספה קטגוריה חדשה של אנימציה במשחקים. אז הגישו במהרה (עד ה-31 למאי) ותזכו להכרה! יש להגיש סרטון גיימפליי או טריילר בלבד. [שאלות?](#)



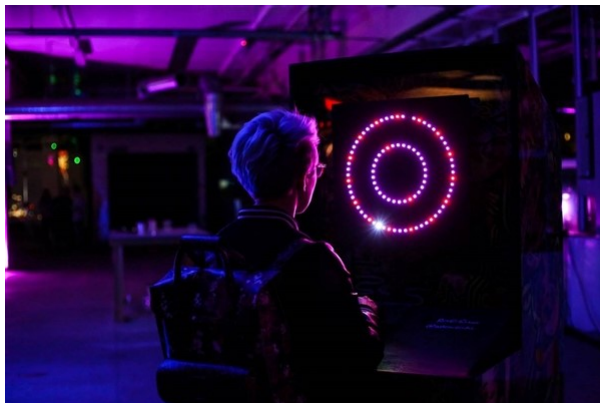
מקהילה לתעשייה

הפודקאסט Level Up של חברת ironSource אירח אותי (ניר מירצקי) לשיחה על המעבר של מפתחי המשחקים הישראלים מקהילה לתעשייה והרבה דברים טובים שקרו בדרך.

[לרשימת הפרקים המלאה](#)

האזינו

כתבות על תעשיית המשחקים



גרגורי קוגוס בונה משחקים

גרגורי קוגוס בהרצאה חד פעמית – אמן ומעצב משחקים החי בגרמניה ומתמחה בפיתוח משחקים עם ממשקים פיזיים. בעבר סיים גרגורי את תכנית הלימודים למשחקים של שנקר (שם למד קורס בארדווינו בהנחייתו של אילן שיפטר). משחק הגמר Ambi אותו פיתחו גרגורי ואייל שטרן זיכה את שניהם בפסלון GameS וכן הוצג השנה גם במסגרת פטיבל Amaze. גרגורי הוא אומן פעיל המתפרנס מהצגת עבודותיו בתערוכות בכל העולם. אז כיצד ניתן לאפיין חוויות הנאה ייחודיות למשחקים דיגיטליים עם ממשקים פיזיים והאם ניתן להתפרנס כאמן ויוצר משחקים ייחודיים שאינם ניתנים לשכפול. [כתבות ב-Kotaku, וב-Guardian]. ההרצאה באנגלית, שלישי 22/5 במרכז המשחקים על שם כדר במכללת שנקר, משעה 17:00 עד 18:30.

הירשמו
במייל

Shader Forge

היוצר של Shader Forge הפך את ה-asset לחינמי ביוניטי. VIA לירן גרינהאוס



משחק שלכם בנויזלטר!

[שלחו](#) תמונה (מרובעת), שורה על המשחק והיוצרים ולינק לכל חנות.

צעצועים בשואה

על התפקיד שמלא ה-Play בחיינו, והפוטנציאל שיש לו ליצירת חוויות אנושיות. VIA בני פייביש ממכללת מנטור



תומר ברקן בגאמהסוטר

ניתוח והמון פרטים (כולל סכומים!) על הפיתוח של Judgment שיצא השבוע מבטא!



לפתח את Simply Piano

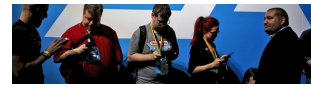
יוני צפיר בפוסט ראשון בסדרת פוסטים טכניים על הארכיטקטורה של Simply Piano.



EA ממשיכים עם הלוט בוקס

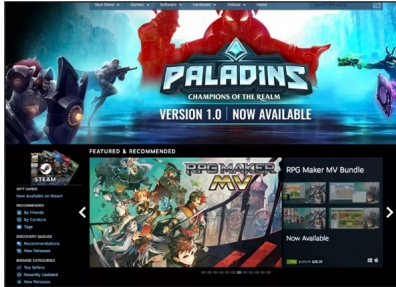
נראה EA לא התרשמו מהשביות והמחאות וממשיכים לחפש דרכים לשילוב שיטת המוניטיזציה הזו במשחקים.





סטים תזרים משחקי PC לטלפון

סטים מתחילים בניסוי רציני של הזרמת משחקי PC למובייל.
VIA עמית שורצברג



הפודקאסט שורפים משחקים!

השבוע מתארח בתכנית שי זלדיס מצוות Fort Triumph לרגל השקת המשחק בגישה מוקדמת.

[לאתר הפרק](#)

האיזו



משחק מאושר FDA?

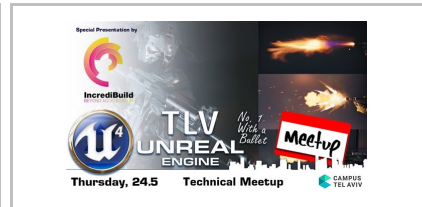
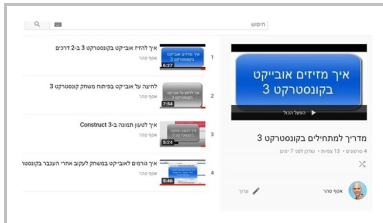
דורי אדר [כתב](#) בקבוצת הפייסבוק:

"המשחק הראשון לקבל אישור ממשרד הבריאות האמריקאי מגייס (עוד) 55 מיליון לפני כמה ימים, צידה לדרך למסע ההחלפת סמים במשחקים. מי בקהל כבר עובד בתעשייה המרגשת של משחקים - בריאות, ומי רוצה להיכנס פנימה?"

[למאמר המלא](#)

למאמר

תזכורות מחלק א של הניוזלטר



אסף שחר מסביר קונסטרוקט 3

לאחרונה פרסם אסף שחר מספר סרטוני הדרכה למתחילים ב-Construct 3. המיועדים גם למי שאין שום ניסיון. הוא [ישמח גם לשמוע](#) אם תרצו הדרכה על אלמנט ספציפי. והנה [הפלייליסט ביוטיוב](#)

[לפוסט בפייסבוק](#)

עתיד הבידור על פי Twitch

התחלה: 12:00 25/05/2018
סיום: 14:30 25/05/2018

[אמיר שבת](#), סמנכ"ל חווית הפיתוח של Twitch מגיע אלינו להרצאה נינוחה בשישי בצהריים.

באירוע נשמע על התחזית והצעדים העתידיים של Twitch סביב עולם המשחקים, כמובן עם דגש חזק על תוכן, eSports והתעשיות המשיקות. הכניסה לאירוע בעלות של 30 ש"ח (שתוכלו מיד להמיר לבירה או משקה) ומספר המקומות מוגבל!

אבל! [לחברי עמותה](#) אשר הסדירו את

תשלום דמי החבר לשנת 2018

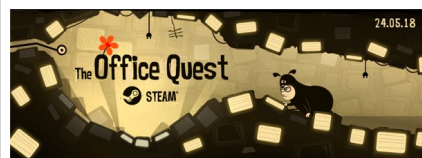
([פה](#)) הכניסה חינם (וגם כוס הבירה)

תודה גדולה לחברות [Stream](#)

[Elements](#), [OverWolf](#) ולחברת

[Porcupine](#) שאפשרו לאירוע להתקיים!

*עדיין לא מכירים אותם? נשמע גם עליהם קצת באירוע.



לפרטים נוספים



הוסף ליומן:

Deloitte.

The Israeli Video Games Ecosystem:
Converging Technologies,
Emerging Opportunities

2018



Powered by:



מוסדות הלימוד לפיתוח משחקים - [מעודכן](#).

[מאגר החברות](#) עודכן הירשמו אליו [פה](#)

ניוזלטר 67 חלק ב', מאי 2018

עורך: ניר מירצקי

עורך משנה: אביב קנטור